Pays de la Loire, Sarthe
Chassillé
place de l' église

Ensemble de 5 verrières historiées : vie du Christ et de la Vierge (baies 0 à 4) - Église paroissiale Notre-Dame, Chassillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005159
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Vie du Christ et de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 4: situées dans le chœur.

Historique

Les 5 verrières du chœur ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le registre de dessins de l'atelier, celui-ci a confié le dessin des cartons des scènes à son frère, le peintre Ludovic Alleaume. Les verrières 0 à 2 ont été réalisées en 1901, suite à la commande vraisemblablement passée par les abbés Julien Gaudray et Alphonse Simon. Ces derniers ont offert la verrière 0 et fait appel aux dons de 2 personnes aux initiales LG et JM pour le financement des verrières 1 et 2. Les 3 œuvres ont, selon le registre de caisse d'Alleaume été payées 2010 francs en janvier 1901. En 1930, le curé de la paroisse, l'abbé Chassillé, a complété le programme en faisant réaliser les verrières 3 et 4 selon le projet défini en 1901. Financées par souscription paroissiale, les 2 nouvelles verrières ont été payées 10000 francs en décembre 1930.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1901, 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gaudray Julien, abbé (donateur), Simon Alphonse, abbé (donateur), abbé Jouin, (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies sont à arc brisé. Chacune est dotée de 4 barlotières horizontales et d'une verticale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

Les verrières sont consacrées aux scènes de la vie du Christ et de la Vierge correspondant aux mystères joyeux de la prière du Rosaire. Les scènes sont disposées dans l'ordre chronologique, de gauche à droite : la verrière 3 représente l'annonciation, la verrière 1 la visitation, la verrière 0 l'adoration des mages et des bergers, la verrière 2 la présentation de Jésus au temple et la verrière 4 Jésus au milieu des docteurs. Sur les verrières 1 à 4, les scènes sont surmontées d'un arc trilobé au-dessus duquel prennent place 2 anges tenant un phylactère sur lequel est inscrit un extrait de la Bible en rapport avec l'épisode représenté. Au-dessus du phylactère se trouve un symbole christique : l'agneau sur la verrière 1, une torche rayonnante sur la verrière 2, un tabernacle (?) sur la verrière 3 et un autel rayonnant encadré d'angelots sur la verrière 4. Sous la scène de la verrière 0, figurent les 2 prêtres donateurs agenouillés, Julien Gaudray et Alphonse Simon, encadrant l'église de Chassillé posée sur un autel. Les bordures sont constituées d'un chapelet sur la verrière 0, de lys sur les verrières 1 et 2, de roses sur les verrières 3 et 4.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le commanditaire, inscription concernant le donateur, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ALLEAUME LAVAL 19/01" (baies 1 et 2), "ALLEA[UME] / LAVAL / [1]930 / rue BOO[TZ]" (baie 4, sur le phylactère d'un docteur) ; inscriptions concernant les donateurs et les commanditaires : "JULIEN GAUDRAY . ALPHONSE SIMON", "TIBI DONAMUS CONSECRAMUS" (baie 0), "LG" (baie 1), "JM" (baie 2), OFFERT PAR SOUSCRIPTION PAROISSIALE 1930 Mre JOUIN / CURE DE CHASSILLE" (baies 3 et 4) ; inscriptions : "PARVULUS ENIM NATUS EST NOBIS / OMNES DE SABA VENIENT AURUM ET / THUS DEFERENTES" (baie 0 : Isaïe, IX 6 et LX 6), "BENEDICTUS DOMINUS / - ISRAEL QUI A / VINTAVIT PLEBEM SUUM / ZACHARIE" (baie 1 : cantique de Zacharie, Luc, I 67-79), "TU ES VERE LUMEN AD / ILLUMINATIONEM GENTIUM / ET GLORIAM PLEBIS TUAE ISRAEL / [SI]MEON (baie 2 : Luc, II 30-32), "MISSUS EST ANGELUS / GABRIEL A DEO IN / CIVITATEM GALILAEAE / St LUC" (baie 3 : Luc, I 26), "IN HIS QUAE PATRIS / MEI SUNT OPORTET / ME ESSE (St LUC)" (baie 4 : Luc, II 49).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

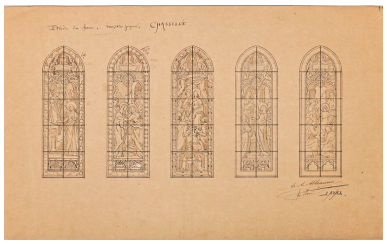
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910.
- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Étude du chœur. Mystères joyeux. Chassillé. [Projet pour l'ensemble des verrières du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1901]. 1 dess. : encre noire, mine de plomb et lavis sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **La Visitation. Chassillé. [Carton de la scène de la verrière 1]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1901]. 1 dess. crayon sur papier : 209,9 x 74,8 cm.

Illustrations



Projet pour l'ensemble
des verrières du chœur.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300941NUCA

Carton de la scène de la
verrière 1 : visitation.
Autr. Ludovic Alleaume, Phot.
François (reproduction) Lasa,
Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300253X

Vue d'ensemble du
chœur et de ses verrières.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202250NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 0 : adoration des mages et des bergers.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202238NUCA

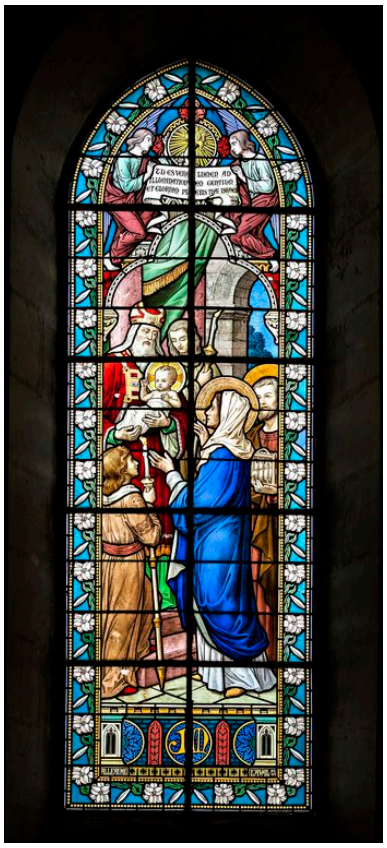
Partie inférieure de la verrière 0, avec la représentation des donateurs.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202239NUCA

Partie centrale de la verrière 0.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202240NUCA

Partie supérieure de la verrière 0.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202241NUCA

Partie centrale de la verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202243NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 1 : visitation.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202242NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 2 : présentation de Jésus au temple.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202236NUCA

Partie centrale de la verrière 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202237NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 3 : annonciation.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202244NUCA

Partie centrale de la verrière 3.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202245NUCA

Partie supérieure de la verrière 3.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202246NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 4 : Jésus au milieu des docteurs.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202247NUCA

Partie centrale de la verrière 4.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202248NUCA

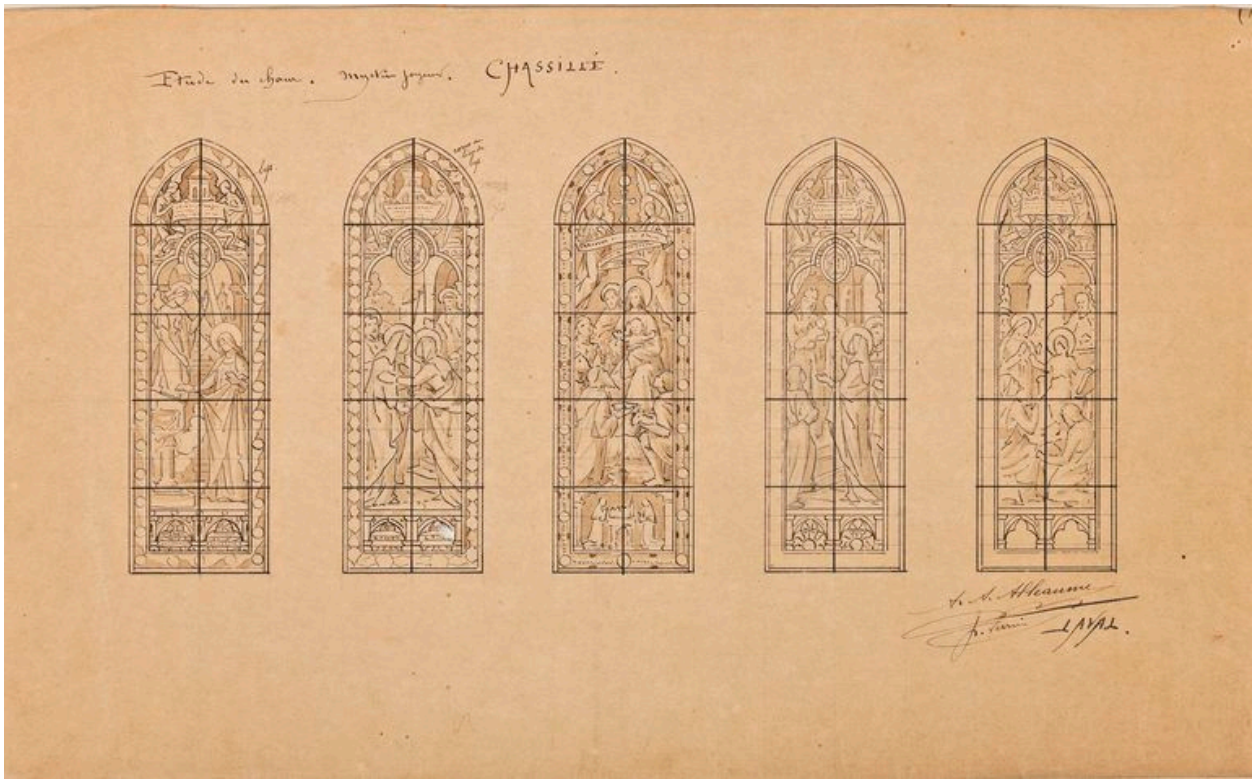
Vue rapprochée de la partie centrale de la verrière 4, avec l'inscription sur le phylactère.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202249NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Notre-Dame, Chassillé (IA72058495) Pays de la Loire, Sarthe, Chassillé

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet pour l'ensemble des verrières du chœur.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Étude du chœur. Mystères joyeux. Chassillé. [Projet pour l'ensemble des verrières du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1901]. 1 dess. : encre noire, mine de plomb et lavis sur papier.

IVR52_20135300941NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la scène de la verrière 1 : visitation.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **La Visitation. Chassillé. [Carton de la scène de la verrière 1]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1901]. 1 dess. crayon sur papier : 209,9 x 74,8 cm.

IVR52_19795300253X
Auteur de l'illustration : François (reproduction) Lasa, Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du chœur et de ses verrières.

IVR52_20147202250NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 0 : adoration des mages et des bergers.

IVR52_20147202238NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie inférieure de la verrière 0, avec la représentation des donateurs.

IVR52_20147202239NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale de la verrière 0.

IVR52_20147202240NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie supérieure de la verrière 0.

IVR52_20147202241NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 1 : visitation.

IVR52_20147202242NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale de la verrière 1.

IVR52_20147202243NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 2 : présentation de Jésus au temple.

IVR52_20147202236NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale de la verrière 2.

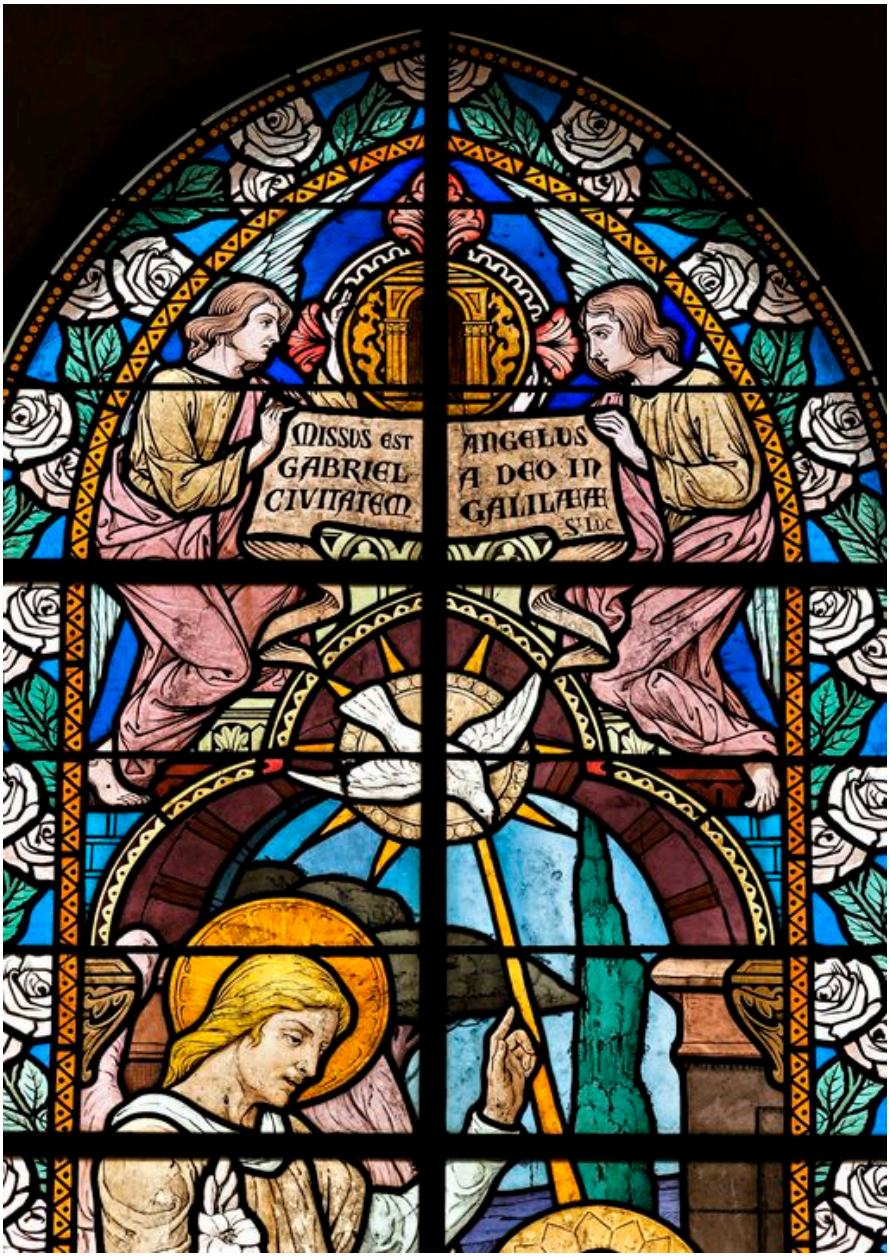
IVR52_20147202237NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 3 : annonciation.

IVR52_20147202244NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale de la verrière 3.

IVR52_20147202245NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 3.

IVR52_20147202246NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 4 : Jésus au milieu des docteurs.

IVR52_20147202247NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale de la verrière 4.

IVR52_20147202248NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de la partie centrale de la verrière 4, avec l'inscription sur le phylactère.

IVR52_20147202249NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation